

ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN VISUAL

DOCENTES

ANDRÉS URIEL PÉREZ

LUZ AMPARO ARROYAVE

PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA IMAGEN



Es una imagen de significado:

- DENOTATIVO
- SENCILLO
- CONCRETO
- MONOSÉMICO

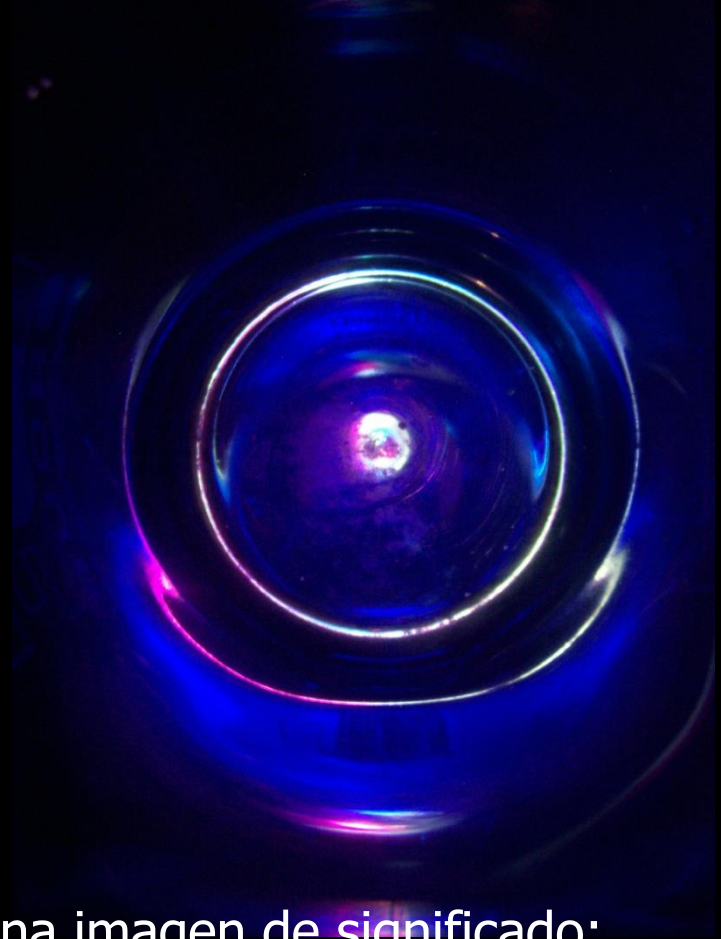
Es una imagen de significado:

- CONNOTATIVO
- COMPLEJO
- ABSTRACTO
- POLISÉMICO



Es una imagen de significado:

- DENOTATIVO
- SENCILLO
- CONCRETO
- MONOSÉMICO



Es una imagen de significado:

- CONNOTATIVO
- COMPLEJO
- ABSTRACTO
- POLISÉMICO

ORIGINAL - RITMO - COMPOSICIÓN



ES UNA RELACIÓN DE ELEMENTOS CONCRETOS Y ABSTRACTOS

REENCUADRE - RITMO - COMPOSICIÓN



ES UNA RELACIÓN DE ELEMENTOS SENCILLOS Y COMPLEJOS

REDUNDANTE



PLANOS



**PRIMERISIMO
PRIMER
PLANO**



**PLANO
AMERICANO**

PRIMER PLANO



PLANO MEDIO



**PLANO
GENERAL**

LA LÍNEA



Perspectiva



GRAN PLANO GENERAL O PANORÁMICA

MOVIMIENTO



QUIETUD



Es la sensación de:

- **QUIETUD**
- **CALMA**
- **PERMANENCIA**
- **SERENIDAD**

LÍNEAS VERTICALES Y HORIZONTALES





LÍNEAS OBLÍCUAS



Es la sensación de:

- **MOVIMIENTO**
- **ACCIÓN**

PUNTOS DE INTERÉS

ANGULACIÓN DEL ENCUADRE

TOMA A NIVEL







IMAGEN EN ÁNGULO PICADO



IMAGEN EN ÁNGULO CONTRAPICADO





LA LUZ



Tonal o plana

CONTRASTE O CLARO OSCURO

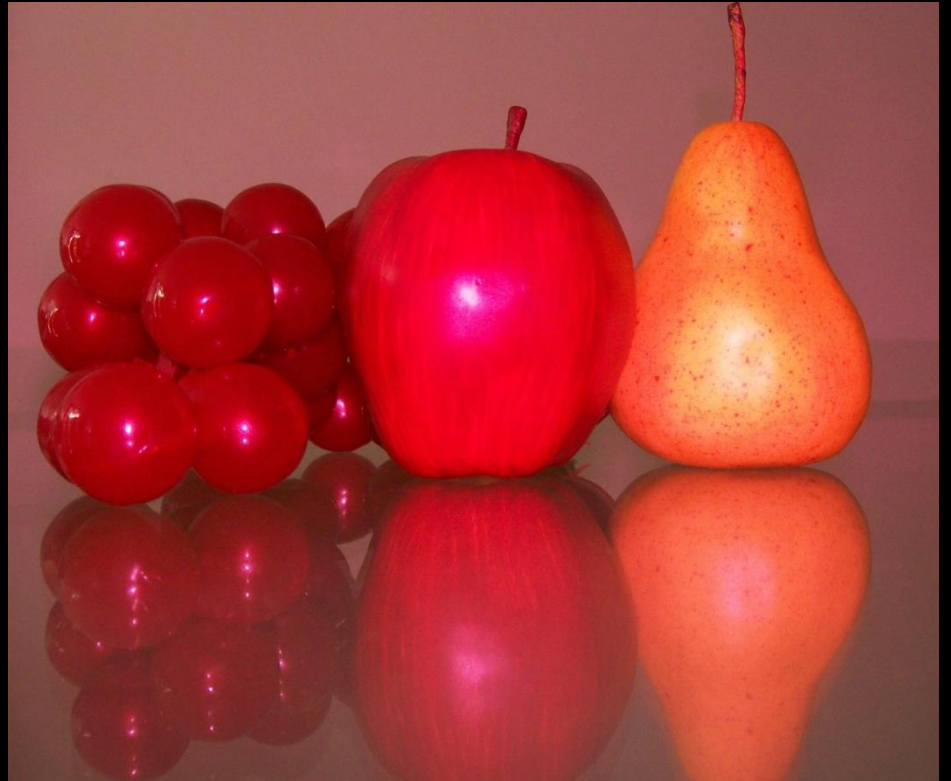




EL COLOR



FRÍO



CÁLIDO

**IMAGEN
COLORES CÁLDIDOS**



**IMAGEN
COLORES FRÍOS**